

*Texte d'intervention d'Esther FOUCHIER
lors de la réception à l'Hôtel de Région
Lundi 17 octobre
En l'honneur des lauréates du Concours de
Nouvelles
Des Femmes de Méditerranée*

Le Forum Femmes Méditerranée de Marseille, tient à remercier très chaleureusement Michel VAUZELLE, président de la Région d'avoir toujours soutenu les activités de notre association et nous lui souhaitons un prompt rétablissement.

Le Forum Femmes Méditerranée s'est très tôt préoccupé d'offrir des espaces d'expression, d'échange et d'enrichissement pour des talents en herbe, plus précisément à des femmes qui par leurs écrits neufs, frais, authentiques et indéniablement émouvants, nous livrent précieusement, délicatement des destins de femmes, de sociétés et de cultures différentes et porteuses de grandes et magnifiques espérances.

Chaque année, grâce à la bonne volonté et à la qualité de son jury, le Forum Femmes Méditerranée organise un concours de nouvelles sur des thèmes variés touchant à la vie des femmes établies sur les différents rivages de la

grande bleue, à leurs attentes et aux pas qu'elles accomplissent chaque jour pour se rapprocher les unes des autres, pour construire ensemble une Méditerranée, humaine, paisible et plurielle.

L'écriture. Cette aventure toujours extraordinaire et surprenante dans laquelle se jettent sans hésitation des âmes sensibles, soucieuses de dialoguer avec les autres, désireuses de partager des sensations, des opinions et des espoirs.

L'écriture est précieuse, utile et nécessaire.

L'écriture est ce qui demeure quand tout vient à manquer, quand le silence, le froid, l'absence, l'exil, la guerre engourdissent notre quotidien et assombrissent notre ciel.

Elle est l'amie fidèle des opprimés, des oubliés, de tous ceux qui rêvent de changer le monde, de lui offrir des jours meilleurs.

C'est pour dire les maux, consacrer des joies, tisser des rêves, entretenir des liens d'espoir que l'on s'attache viscéralement aux mots.

Connaissant leur magie créatrice et

réconciliatrice, le Forum s'attache donc à faire écrire les femmes. Elles nous adressent leur texte,. Puis le jury se réunit dans le courant de l'année qui suit, au mois de mars et choisit les plus belles nouvelles.

Les lauréates sont alors récompensées et leurs nouvelles sont publiées dans un recueil qui couronne le concours et l'inscrit à son tour dans la mémoire de l'écrit, afin que rien ne s'oublie.

La création des femmes existe aujourd'hui dans tous les domaines artistiques et littéraires. La preuve ne semble plus à faire de la capacité créatrice des femmes, du moins dans les régions du monde où la présence d'un pouvoir démocratique protège le droit d'expression dans son ensemble et plus spécifiquement celui des femmes.

Il y a dans toute création à la fois l'expression d'une extrême individualité et une aspiration à l'universel...

La reconnaissance de la femme en tant qu'être humain à part entière, dans sa créativité comme dans sa citoyenneté, est d'évidence essentielle ; elle constitue le préliminaire indispensable à la possibilité d'existence et de développement de la

création des femmes.

La culture humaine, l'identité humaine ne sont pas immobiles Une identité est vivante, elle se construit au contact d'autrui. Elle articule ce dont on hérite et ce que l'on rencontre, le passé que l'on reçoit et l'avenir que l'on construit à partir de ce passé activement assimilé et mis en contact avec celui d'autrui.

Essayer de faire avec la beauté des mots ou celle des objets d'art un espace social où la femme puisse acquérir sa place et s'affirmer en tant que citoyenne. Mais ce qui est paradoxal et en relation même avec l'écriture et la création c'est qu'en Algérie, en Bosnie ou dans les autres pays de la Méditerranée malgré le drame, la société bouge d'une façon extraordinaire et crée un dynamisme qui réduit le poids de la mort décrétée.

Le mouvement vivant et réel de la société fait fi des lois et même des assassins intégristes. Malgré des discriminations juridiques ou sociales, la femme bouge, travaille, écrit, crie sa douleur, résiste et pleure ses absents toujours présents et même dans sa peine s'épanouit d'une façon ou d'une autre.

Ainsi nous avons voulu faire un lien entre le vécu, le quotidien et le rêve d'une société nouvelle où la femme est citoyenne à part entière, où elle peut s'exprimer librement.

Comme l'écrit si bien Claude BER :

“ C'est autour de cette mer matrice, égrenant ses cultures multiples aux racines communes que travaille le Forum Femmes Méditerranée avec la volonté de créer liens et passerelles, circulations et échanges de naviguer en somme d'un rivage à l'autre avec dans les ballots, ce bien le plus précieux qui s'échange sans se perdre : les mots.

Et ce sont nous femmes de Méditerranée

“ qui échangeons ces cargaisons de paroles vivantes, tendues entre la mémoire des legs communs et la construction d'un avenir que l'espoir voudrait bâti ensemble dans le respect de chacun et de chacune ”

elles sont là , ces hirondelles d'Automne et au cours de ce dîner elles auront la parole.