



# Forum Femmes Méditerranée



## Dossier de Presse

### Salon littéraire Voix de Femmes

Dans le cadre de la saison off de la Méditerranée

Tables rondes, lectures, exposition, stands des autrices,  
signatures des ouvrages et concours de poésie

le mardi 12 mai 2026 de 9h à 18h30

Maison des Associations

93 La Canebière 13001 Marseille

## Qui sommes-nous ?

Le **Forum Femmes Méditerranée (FFM)** est une association féministe engagée depuis **1993** pour la solidarité, l'égalité entre les femmes et les hommes et la coopération entre les femmes des rives méditerranéennes. Nous nous engageons à lutter contre le sexisme et les violences faites aux femmes, à faire respecter l'égalité juridique et l'égalité des chances entre les femmes et les hommes, à promouvoir l'autonomie financière des femmes et à défendre la laïcité comme fondement d'une société juste et inclusive.

## Présentation du salon

Ce salon mettra en scène les revues, éditions et journaux de femmes en Méditerranée et permettra de réunir, dans le même espace, le monde de la pensée, de la création, du chant et celui de la recherche sur les femmes, par les femmes. Il s'agit de les rendre visibles à travers leur histoire, leur place dans la société, leurs ambitions et leurs destins. Echanger, transmettre et partager ces expériences donne à voir la diversité des résistances. Ces rencontres, moments culminants d'échanges, de circulation de l'écrit et de la parole, ont pour ambition de rendre hommage aux femmes en mouvement et en résistance dans les guerres, les combats contre le sexisme, pour la justice, la paix et la dignité. Nous voulons témoigner de la nécessité d'entendre les cris des femmes, leurs espoirs, leurs passions, et leur reconnaître enfin leur égalité dans le cadre de l'universalité des droits et non du relativisme culturel. Des lauréates de plusieurs pays européens et méditerranéens ainsi que des autrices des Editions des Femmes - Antoinette Fouque et Les Editions Chèvre Feuille Etoilée participeront à ce Salon.

## Programme

**9h00** - Accueil par Esther Fouchier présidente du FFM

**9h30** - Inauguration avec Marie-Françoise Montebello et Claude Ber

**9h45** - Table ronde modérée par Hélène Echinard, «*Écriture des Femmes*» avec Maria Baeva et Raja Berada

**11h15-12h00** : Lectures (poèmes de Myriam Ben, extraits des nouvelles des lauréates)

**12h00-13h00** : Pause déjeuner - Buffet

**13h00** - Lectures (poèmes de Claude Ber, texte de Zineb Labidi et extraits des nouvelles des lauréates)

**13h30-14h00** : Parole aux autrices Jacqueline Merville des Editions des Femmes-Antoinette Fouque et Valéry Meynadier des Editions Chèvre Feuille Etoilée

**14h00-15h00** : Table ronde modérée par Geneviève Dermenjian, «*Le Corps des femmes* » (corps écrit, corps en cris) avec Esther Fouchier et Claude Ber

**15h00-16h30** : Prise de parole des associations du Pôle Sud de la Fondation Anna Lindh et lecture de textes

**16h30-17h30** : Remise des prix du Concours de poésie suivi du Thé de la Créativité

**17h30-18h30** : Spectacle de Christina Rosmini (chanteuse) et Bruno Gaviglia (guitariste)

## Les intervenantes

### Marie-Françoise Montebello (Marraine du salon)

Linguiste, traductrice et chroniqueuse à Radio France, ancienne voix de FIP Marseille, Marie-Françoise est membre du jury du concours de nouvelles du Forum Femmes Méditerranée depuis sa création.

Autrice engagée, elle a publié deux ouvrages en partenariat avec le Forum :

-**La traversée des MacaroniEs** (2020), une saga mêlant actualités migratoires, récits oniriques et émancipation féminine à travers dix portraits de femmes d'une même lignée originaire de Sardaigne.

-**Les Elles de Marseille (2024)**, qui explore les parcours de femmes dans la diversité marseillaise, en mettant notamment en lumière la question de la solitude, choisie ou subie, dans les vies contemporaines.



Site internet : [marie-montebello.fr](http://marie-montebello.fr)



### Maria Baeva

Née en 1950 à Varna (Bulgarie), Maria Baeva est journaliste, diplômée de l'Université de Sofia et formée au management des médias à l'Université du Delaware.

Elle débute à l'Agence Sofia-Presse avant de devenir rédactrice en chef de l'hebdomadaire Nie Jenite (« Nous, les femmes ») de 1995 à 2011. Engagée dans les réseaux internationaux, elle a présidé l'Organisation des journalistes francophones en Bulgarie et participé pendant dix ans au jury du concours de nouvelles du Forum Femmes Méditerranée.

Depuis 2011, elle est autrice, traductrice et rédactrice indépendante.

## Rajaa Berrada-Fathi

Professeure émérite à l'Université Hassan II de Casablanca, Rajaa Berrada-Fathi est spécialiste des littératures francophones et des écritures féminines.

Formée à la Sorbonne Nouvelle (Paris III), elle a consacré ses recherches aux questions de mémoire, d'identité et de représentation des femmes dans la littérature.

Autrice de nombreux articles et intervenante dans des colloques internationaux, elle est également engagée dans plusieurs réseaux de recherche et initiatives en faveur des études de genre. Elle participe activement au jury du concours de nouvelles du Forum Femmes Méditerranée.



## Claude Ber

Claude Ber est une poétesse et dramaturge française, auteure d'une vingtaine d'ouvrages principalement poétiques, également joués sur des scènes nationales et traduits en plusieurs langues. Après des études de lettres et de philosophie et l'agrégation, elle a enseigné notamment à Sciences Po et occupé des fonctions académiques et nationales.

Son œuvre, largement étudiée et commentée, a fait l'objet de publications critiques et d'un colloque international en 2026 à l'université de Nice. Elle a reçu le prix international de poésie Ivan Goll ainsi que la Légion d'Honneur pour l'ensemble de son parcours.

Parmi ses publications récentes figurent *Mues* (2020), *Paysage de cerveau* (2024) et *Le Damier de vivre* (2025).

Site internet : [www.claude-ber.org](http://www.claude-ber.org)

## Hélène ECHINARD

Chevalier de la Légion d'honneur, agrégée de l'Université, historienne spécialisée dans l'histoire des Femmes et l'histoire contemporaine, auteure d'ouvrages souvent primés (dont le grand prix historique de Provence), correspondante de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts de Marseille, elle a été, pendant de longues années, vice-présidente du Forum Femmes Méditerranée, participant à ses diverses activités, en particulier sur le plan littéraire, à Marseille et dans bien d'autres pays méditerranéens.



## Jacqueline Merville

Elle est une autrice et artiste engagée, ayant partagé sa vie entre le sud de la France et l'Inde pendant plus de trente ans, tout en voyageant en Afrique et en Amérique. Elle écrit poésie, récits et théâtre, et développe en parallèle une œuvre picturale exposée en France et à l'international.

Son écriture, profondément marquée par des expériences intimes comme un viol et sa survie au tsunami de 2004, explore les violences, notamment celles du patriarcat, tout en faisant émerger la force, les voix et les rêves des femmes insoumises.

Autrice d'une trentaine de livres, elle poursuit une démarche artistique globale à travers ses performances et la direction d'une collection de livres d'artistes, mêlant écriture, image et engagement.

Site internet :

<https://sites.google.com/site/jacquelinemerville/>



## Esther Fouchier

Esther Fouchier est une responsable engagée dans la promotion des droits des femmes en Méditerranée. Formée en littérature, psychologie et économie, elle est directrice territoriale à la Ville de Marseille et fondatrice du Forum Femmes Méditerranée.

À travers ses initiatives (concours littéraire, salon des publications), elle met en lumière à la fois les violences faites aux femmes et leur force de création et de résistance, tout en favorisant le dialogue interculturel. Elle participe également à des réseaux internationaux, comme la Fondation Anna Lindh et la Fondation des Femmes de l'Euroméditerranée.

Reconnue experte du Conseil de l'Europe, elle œuvre pour l'universalité des droits et la place des femmes dans la société et la culture

---

### Karine Lambert

Karine Lambert est maîtresse de conférences en histoire à l'Université Côte d'Azur, où elle est également correspondante égalité. Chercheuse associée à plusieurs laboratoires, elle travaille sur les questions de genre dans l'espace euro-méditerranéen.

Engagée dans la recherche et la diffusion des études de genre, elle est membre du comité directeur de l'Institut du Genre, co-dirige la collection Penser le genre et participe activement à des projets scientifiques interdisciplinaires.



### Geneviève Dermenjian

Geneviève Dermenjian est historienne et chercheuse, spécialisée dans l'histoire des femmes et des rapports de genre. Ses travaux portent notamment sur les femmes en Méditerranée, les violences faites aux femmes et les représentations du féminin dans l'histoire.

### Renée Dray-Bensousan

Renée Dray-Bensousan est historienne, spécialiste de l'histoire contemporaine de Marseille et des populations juives en Méditerranée. Elle travaille sur les mémoires, les migrations et les trajectoires sociales dans l'espace méditerranéen.

---

## Les lauréates

### Mounira Chatti

Mounira Chatti est professeure en littératures francophones à l'université Paris 8. Elle a auparavant enseigné à l'université Bordeaux Montaigne et à l'université de la Nouvelle-Calédonie.

Ses recherches portent sur les liens entre littérature et violence historique, ainsi que sur les écritures féministes, exiliques et postcoloniales. Elle travaille aussi sur la traduction et les représentations culturelles dans l'espace francophone.

Elle est autrice de plusieurs ouvrages scientifiques et d'un roman, et a dirigé de nombreux ouvrages collectifs consacrés aux littératures, aux identités et aux questions de genre.



### Brigitte Di Folco

Brigitte Di Folco est professeure de lettres classiques et de français langue étrangère, avec une solide formation en lettres classiques, linguistique et FLE. Elle a enseigné pendant onze ans au Sénégal à Dakar, puis en France dans l'enseignement secondaire, où elle a dispensé le français, le latin et le grec.

À partir de 2001, elle se spécialise dans l'enseignement du français aux élèves primo-arrivants, et poursuit aujourd'hui son engagement auprès de réfugiés dans des associations, tout en étant à la retraite.

Également grande voyageuse, elle a parcouru l'Europe, le Maghreb, le Moyen-Orient, l'Afrique et l'Asie du Sud-Est. Elle est autrice de nouvelles et de romans, dont un texte primé et plusieurs ouvrages inspirés de ses voyages et de ses expériences. Passionnée de langues, de musique et d'arts, elle pratique aussi la peinture et le modelage.



## Valéry Meynadier

l'articulation du soin & de la créativité, entre la cicatrice & la signature, Valéry Meynadier est Autrice, poète, animatrice d'ateliers d'écriture en milieu pénitentiaire, art-thérapeute et psychoboxeuse pour travailler avec les auteurs de violences. Son premier roman est : *Ma mère toute bue-* aux éditions Chèvrefeuille étoilée. C'est l'histoire d'un matricide ou comment tuer devient un acte de survie. Elle a publié aussi : *Centaure* aux éditions déjà citée. *Divin Danger*, & *La morsure de l'ange* chez Al Manar. *Le dit d'Eurydice*, chez Musimot. *L'instant Fossile*, chez Unicité. & des nouvelles dans moult revues : *Supérieur Inconnu*, *Grèges*, *Travioles*, *Étoiles d'Encre*, *Brèves*, etc...

Elle vit aujourd'hui à Montreuil & travaille avec son association : *Le plus vieux silence du monde*. Car après le plus vieux métier du monde, il y a le plus vieux silence du monde : celui des enfants des prostituées.



## Contact

Numéro de téléphone : 07 58 03 89 94

Adresse mail : [forumfemmesmed93@gmail.com](mailto:forumfemmesmed93@gmail.com)

Adresse : 51 rue des Dominicaines 13001 Marseille

NOUS REJOINDRE  
SUR LES RÉSEAUX  
SOCIAUX



ACCÉDER AU  
SITE WEB

# Forum Femmes Méditerranée



Avec le soutien de

